

2023 부산국제건축디자인워크숍 가이드라인



1. 2023 부산국제건축디자인 워크숍 개요

○ 개요

- 부산국제건축디자인워크숍은 2003년부터 매년 개최되는 국제적인 건축행사이며, 전세계 건축전문가와, 건축학과 학생들이 대한민국 부산에 대한 건축적 대안을 제시하는 것을 목표로 한다.
- 주어진 시간 내에 주제를 해석하고, 학생들의 아이디어안을 토대로, 튜터들의 2번의 크리틱을 통해 완성도를 높이고자 한다.
- 올해는 온라인으로 개최되며, 2023년 07월 03일 20:00(한국표준시 기준, GMT+ 9)에 시작하여 2023년 07월 20일 22:00(한국표준시 기준, GMT+ 9)에 종료된다.

○ 주제 : Sense of Place (장소 감각)

Sense of Place (장소 감각)이란,

George Seddon이 1972년 저술한 책에서 나오는 단어로 Swan Coastal Plain 지역의 지형, 기후, 지질학, 토양, 식물, 스완, 강, 해안, 근해 섬, 습지, 도시 지역(landforms, climate, geology, soils, flora, the Swan River, the coast, offshore islands, wetlands, and urban areas.)에 대한 정보를 연구한 책에서 사용된 단어이다.

이번 공모전의 장소 감각은,

이러한 내용을 포함하면서 도시 유희지에 대한 새로운 공간 형성을 목적으로 한다. 사람과 공간 설정 사이의 관계를 특성화하는 데 사용되는 다차원적이고 복잡한 구조로 사람들은 각자의 장소 뿐만 아니라 다른 사람들과 관계성과 애착과 소속감으로 나타난다. 기억의 무작위성, 설명의 불확실성, 장소의 유동성 등에 근거하여 장소 감각 및 자아 감각의 발상의 전환으로 이루어지는 인간의 인지 능력은 감각에서 시작된다. 도시 속의 가로는 위치한 장소의 특성에 따라 시각, 촉각, 청각, 후각 등 다양한 감각이 동원되면서 종합적인 감각 작용의 양상을 보인다. ‘장소’는 인간 주체의 ‘감각’에 의해 재창조된 세계를 지각할 수 있는 가능성을 가지며 지각된 대상의 이미지는 특정 장소에서 대상을 바라보는 주체의 시선과 감각 작용에 의해 종합적으로 재현되기 때문이다.

올해의 주제는,

부산 북항의 도시 유희지에 대한 공모전 참가자들의 감각을 통한 공간의 재해석 및 감각의 재인식을 통한 새로운 공간 형성에 누구나 오가는 골목이나 건축물에 새로운 관점을 두는 것을 말한다. 도시 안에서의 감각은 시각, 청각, 촉각, 후-미각, 평형감각, 거리감각, 피부감각, 원거리 및 근거리감각이 도시 환경에 영향을 미친다.

여러 감각을 통합한 다중감각을 통한 건축물, 광장, 도시가로를 디자인한다.

○ 대상지 소개

- 북항은 1876년 개항된 부산항의 중추로, 컨테이너 등 국내외 화물들이 드나드는 보안공간으로 북항 1단계 재개발구역 내 친수공간 조성을 통해 시민들에게 전면개방되기 시작하였다.
- 부산천과 수정축의 교차 지점에 위치하며 도심 모두가 누릴 수 있는 장소이자 역사성·정체성을 간직한 입체적 공간계획을 통해 원도심의 기능적·경관적 통합 및 북항의 랜드마크로 계획한다.
- 철도로 단절된 도심지역(부산역조차장 및 부산진역 CY부지)이 회랑이 되어 원도심의 구조를 근본적으로 변화시켜야 한다
- 지역발전 장애요소로서 기능 폐지 예정인 철도시설(선로, 철도역)과 차량정비단 등의 입지별 여건에 따른 북항재개발 연계 및 합리적인 발전방향을 선제적으로 제시하고자 한다
- 단절되어 있던 원도심과 북항을 이어주는 입체적 연결 계획, 유희부지 활용을 통한 새로운 도심부 경제활력의 중심지로 개발하여 글로벌 경쟁력 창출을 위한 부산형 새로운 건축물, 광장, 도시가로 등 (프로그램) 조성이 필요하다.

○ 계획개요

- 위치 : 부산광역시 동구 충장대로 255일원
- 사업규모 : A=200,000m², L=500m, B=400m + α
- 사업기간 : 2030년~2076년
- 특징
 - 1) 개항 200주년 기념광장 Bi-Centennial Commons
 - 2) Landmark Place
 - 3) 대지내 철로위 부지 포함해 도시적 스케일에서 건물(Site Size : 1,500m²~3,000m²)
 - 4) 공개 공지, 테라스, 보행축 조성을 통한 유기적·입체적 연결 계획



2. 진행방식 : Online Workshop

- 2023 부산국제건축디자인워크숍은 주어진 시간 내에 주제를 해석하고, 대상지에 대한 건축적 대안을 제시하는 것을 목표로 한다.
- 2023년 07월 03일 20:00(한국표준시 기준, GMT+9)에 시작하여 2023년 07월 20일 22:00(한국표준시 기준, GMT+9)에 종료하는 온라인 워크숍이다.
- 학생들의 아이디어안을 토대로, 튜터들의 2번의 크리틱을 통해 완성도를 높이고자 한다.

3. 참가신청

○ 참가방법 : 부산국제건축디자인워크숍 홈페이지 <http://biadw.biacf.org>

또는 부산국제건축제 홈페이지 <http://www.biacf.org>

○ 팀 구성 : 각 팀은 같은 대학 3인으로 팀을 구성하여 참가

○ 신청기간 : 2023년 4월 19일 00시 ~ 2023년 5월 24일 24시

- 해외참가팀 등록 기간 : 2023년 4월 19일 00시 ~ 2023년 5월 10일 24시 (3주)

- 국내참가팀 등록 기간 : 2023년 5월 10일 00시 ~ 2023년 5월 24일 24시 (2주)

○ 참가비 납부 : 2023년 6월 중 ※참가확정 메일 수신 확인 후 납부 (각 팀당 10만원)

4. Online Workshop 행사안내

○ 전체일정

(한국표준시 GMT+9 기준)

날짜	시간	일정	비고
2023. 7. 3. (월)	20:00	개막식 Zoom Live	개회선언 및 인사말 참가자 소개
	20:30	주제 관련 특강 Zoom Live	-
	21:30	Kick Off Zoom Live	-
2023. 7. 8. (토)	22:00	1차 크리틱 (홈페이지 제출 및 크리틱)	A3 10매 이내 홈페이지 제출 및 온라인 크리틱 (튜터 크리틱 기간 7월 9일 00시 ~ 7월 10일 24시)
2023. 7. 15. (토)	22:00	2차 크리틱 (홈페이지 제출 및 크리틱)	A3 10매 이내 홈페이지 제출 및 온라인 크리틱 (튜터 크리틱 기간 7월 16일 00시 ~ 7월 17일 24시)
2023. 7. 20. (목)	22:00	최종제출 및 심사	A0 패널 1매(파일 포맷 pdf 또는 jpeg, 해상도 300dpi) 및 프로젝트 소개 동영상(동영상 포맷 FHD mp4, 5분 이상 ~ 10분 이내)
2023. 9.20(수) ~9.24(일)	-	시상식 및 전시	-장소 : 2023 부산국제건축제 전시장 (BEXCO) (대한민국 부산 해운대구 APEC로 5)

○ 안내사항

1) 개막식

- 일 시 : 2023. 7. 3(월) 20시 (국제온라인 개최상 시차 감안)
- 장 소 : 온라인 ZOOM 라이브
- 참 석 자 : 국내외튜터 및 참가자 학생, 내빈, 운영위 등
- 내 용 : 참가자 소개 및 주제 관련 강연

※ 모든 참가팀은 사전에 부여된 Zoom 주소를 통해 접속 요망. Zoom 주소는 6월 중 배부 예정.

2) 1차, 2차 크리틱 및 수정

- 홈페이지에 업로드된 제안안에 대하여 선정된 튜터(팀당 2인)가 크리틱을 실시하며, 크리틱 결과와 의견은 홈페이지에 제출한 후 각 팀이 열람한다.
- 크리틱 이후 1차 제안안의 수정이 이루어지며, 1차와 동일한 방법으로 2차 제안안을 제출한다.

3) 최종 제출 및 심사

- 최종 제출안은 이미지파일(전시를 위한 패널) 및 동영상(10분 이내)
- 동영상은 제안 시나리오와 공간 프로그램을 영상콘텐츠로 표현하는 것으로 함
- 이미지 파일 : A0 size(세로, jpeg 또는 pdf파일, 300dpi), 동영상 : 1080p(FHD)
- 최종 제출안의 홈페이지 탑재 및 지정된 심사위원에 의한 심사

4) 시상식 및 전시

- 제출물(A0 패널 1매와 동영상)은 「2023 부산국제건축제」 전시에 사용.
- 시상식 및 전시장소 : 「2023 부산국제건축제」 2023. 9. 20 (수) ~9.24(일) BEXCO

5. 시상

시상	수여팀	상금	상금총액
대한민국 문화체육관광부 장관상	1팀	3,000,000원	3,000,000원
부산광역시시장상	1팀	2,000,000원	2,000,000원
부산광역시의회회장상	1팀	2,000,000원	2,000,000원
부산국제건축제 집행위원장상	2팀	1,000,000원	2,000,000원
한국건축가협회 부산건축가회장상	2팀	500,000원	1,000,000원
상금총액			10,000,000원

※ 시상 대상은 크리틱 및 최종 과제를 모두 제출한 팀에 한함.

※ 참가한 모든 팀에 수료증 및 워크숍 작품집 제공.

6. 기타문의 : biadw2003@gmail.com (부산국제건축디자인워크숍 운영위원회)